



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**Администрация Черноморского района
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Межводненская средняя школа»
село Межводное, улица Ленина, 1А, 98-132**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ Е.В. Авраменко

« ____ » _____ 2016 год

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Межводненская
средняя школа»

_____ П.А. Шевченко

Приказ № _____ от

« ____ » _____ 2016 год

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 5 класса
на 2016/2017 учебный год**

Программу составила
Голубицкая А.А.,
учитель изобразительного искусства

Рассмотрено на заседании МО
учителей художественно-эстетического цикла
Руководитель МО _____ А.И. Михайлова
Протокол № _____ от « ____ » _____ 2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству (5 класс) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (ФГОС); на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» (авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского) (5-9 классы). – М.: Просвещение, 2012.

Основная цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью

к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
 - понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
 - освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере:

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

в познавательной сфере:

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

в коммуникативной сфере:

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

в трудовой сфере:

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства).

Содержание учебного предмета

N\N	тема раздела	Содержание (Основные понятия)	количество часов
1.	Древние корни народного искусства	Древние образы в народном искусстве. (Знакомство с произведениями искусства, рожденного в крестьянской среде, с истоками образного языка. Древние образы и символы помогут понять и полюбить народное искусство).	1
		Декор русской избы(Свои изделия наши предки украшали простейшими орнаментами, стремились привлечь к себе добрые силы природы, а от злых защититься).	2
		Внутренний мир русской избы (Дом- кров по своей значимости, как жизнь, добро, родная земля, центральное место занимала печь, в переднем углу располагался красный угол).	1
		Конструкция, декор предметов народного быта и труда (Ковш- черпак, ендова, солонница, хлебница, все предметы украшались расписными рисунками,	1

		которые охраняли хозяев от злых духов).	
		Образы и мотивы в орнаментах русской и народной вышивки (Праздничные одежды, скатерти, покрывала, полотенце- всё было украшено тканым или вышитым орнаментом).	1
		Народный праздничный костюм (Традиция вышивания сохраняется и сегодня, древние образы живут и ныне в народных одеждах).	1
		Народные праздничные обряды (Святочные, масленичные обряды- смысл которых, пожелание достатка в семье. Праздник- это народное творчество в действии, это нарядные костюмы, песни, игры, хороводы).	2
2	Связи времен в народном искусстве.	Древние образы в современных народных игрушках (В глубокой древности глиняные игрушки создавались не забавы ради- они были участниками древних обрядов, им приписывали особую силу: охранять, оберегать людей).	1
		Искусство Гжели . Истоки и современное развитие промысла(Бело-голубая роспись на посуде, скульптурках людей, животных, зародилась на Руси 200 лет назад.	1
		Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла(Искусство зародилось не далеко г. Городца, каждый предмет промысла- настоящее произведение искусства).	1
		Искусство Жостово (Роспись по металлическим подносам, зародилась около села Жостова, свободная манера письма давала мастеру фантазировать,	2

		импровизировать).	
		Истоки и современное развитие промысла (Сохранение преемственности традиций в современных художественных промыслах).	1
		Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).	1
3	Декор – человек, общество, время.	Зачем людям украшения? Украсить -значит наполнить вещь смыслом. (Украшение представлялось людям делом не менее важным, чем самая необходимая работа).	1
		Декор и положение человека в обществе (средство выражения идеи могущества, силы).	2
		Одежда говорит о человеке (Из всех предметов одежда более всего связана с человеком, она создаёт его образ и стиль).	4
		О чем рассказывают гербы и эмблемы (Гербы появились в Западной Европе. Это личные знаки рыцарей, они помогали воинам различать друг друга в сражениях).	3
		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).	1
4	Декоративное искусство в современно мире.	Современно-выставочное искусство. Нацелено на ознакомление с многообразием проявлений современного искусства, с новым языком его произведений, а также на творческую деятельность учащихся).	1
		Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства (Внеклассная форма работы предполагает организацию текущих и итоговых выставок творческих работ).	6

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	«Древние корни народного искусства»	9
2	«Связь времен в народном искусстве»	7
3	«Декор – человек, общество, время»	11
4	«Декоративное искусство в современном мире»	7
Всего:		34

Методические пособия для учащихся:

Учебник: Горяева Н.А., Островская О.В. «Изобразительное искусство» 5 класс. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» /Под ред. Б.М. Неменского: Москва, «Просвещение», 2014

Методические пособия для учителя:

1. Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2014
2. Учебник: Горяева Н.А., Островская О.В. «Изобразительное искусство» 5 класс. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» /Под ред. Б.М. Неменского: Москва, «Просвещение», 2014